



WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

PRZEDMIOT: Edukacja wczesnoszkolna

KLASA: klasa IIIa, b, c

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Lekcja/ dział	Wymagania na ocenę					
	Ocena niedostateczna (do poprawy)	Ocena dopuszczająca (zaliczone)	Ocena dostateczna (poprawnie)	Ocena dobra (dobrze)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobrze)	Ocena celująca (celująco)
	Uczeń:					
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. Nie potrafi 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski. Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Wyszukuje w tekście najważniejsze 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Popelnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta wolno. Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. Czyta po cichu ze zrozumieniem. Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.

	<p>wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<p>życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.</p>	<p>informacje zgodnie z poleceniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 	<p>potrafi z nich korzystać.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma duże trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego. • Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyznajdywać odpowiednich fragmentów w utworze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. • Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń. • Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne. • Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. • Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. • Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. • Wskazuje postacie główne i drugorzędne.
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi odpowiedzieć na naprowadzające pytania nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzianiu się na określony temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. • Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. • Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy 	<ul style="list-style-type: none"> • Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. • Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. • Korzysta z biblioteki klasowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. • Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.

				podane przez nauczyciela.	i szkolnej. <ul style="list-style-type: none"> • Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. • Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. • Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. • Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów. • Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. • Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w pisaniu tekstu z lukami, rozsypanek i innych. • Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. • Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągle na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów z dużą pomocą nauczyciela. • Popęlnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. • Popęlnia błędy w prawidłowym rozmieszczeniu tekstu ciągłego na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów pod kierunkiem nauczyciela. • Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. • Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągle na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień. • Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągle na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. • Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. • Właściwie rozmieszcza tekst ciągle na stronie.

<p>GRAMATYKA I ORTOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna żadnej zasady pisowni. • Posiada bardzo ubogie słownictwo. • Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami. • Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. • Popęlnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu. • Posiada ubogie słownictwo. • Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. • Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. • Popęlnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. • Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. • Posiada dość ubogie słownictwo. • Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych. • Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. • Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. • Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze bezbłędnie ze słuchu i z pamięci wyrazy, zdania i krótkie teksty. • Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. • Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych. • Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. • Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. • Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia. • Posiada bogate słownictwo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. • Pisze teksty bezbłędnie z pamięci i ze słuchu. • Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. • Posiada bogate słownictwo. • Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. • W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. • Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o przeciwnym znaczeniu. • Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.
-------------------------------	--	--	--	---	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

<p>KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. • Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. • W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe. • Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. • Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000. • Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100. • Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. • Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia. • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik. • Zna tabliczkę mnożenia. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. • Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. • Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. • Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. • Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. • Podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. • Samodzielnie rozwiązuje równania jedno - działaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).
---	---	---	--	--	--	---

<p>GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Myli kształty figur geometrycznych. • W znaczny sposób zniekształca kreślone figury. • Nie potrafi obliczać obwodów figur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. • Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. • Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur. • Nie rozumie pojęcia symetrii. • Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. • Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. • Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. • Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. • Rysuje odcinki o podanej długości. • Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. • Rysuje drugą połowę figury symetrycznej. • Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. • Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.
------------------	--	---	---	--	--	---

<p>WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. • Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce. • Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. • Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. • Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. • Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. • Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.
----------------------------------	--	---	---	--	--	---

<p>WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesiący. • Myli jednostki pojemności. • Nie potrafi odczytać wskazań termometru. • Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. • Nie dokonuje obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. • Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. • Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. • Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. • Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru. • Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry. • Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. • Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. • Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. • Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. • Odczytuje temperaturę. • Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami. • Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.
----------------------------------	---	---	--	---	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

<p>ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. • Opisuje życie w niektórych ekosystemach. • Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. • Opisuje życie w poznanych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Opisuje życie w ekosystemach. • Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. • Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. • Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.
---	---	---	---	---	---	--

<p>DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała. • Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. • Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. • Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. • Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. • Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.
--------------------------------	---	--	--	---	--	---

<p>KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. • Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. • Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy chronić przyrodę. • Wymienia niektóre zależności w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy chronić przyrodę. • Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. • Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, że należy chronić przyrodę. • Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie. • Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia. • Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. • Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku. • Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia. • Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. • Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. • Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady. • Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.
---	---	---	--	--	---	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. • Identyfikuje się ze swoją rodziną. • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. • Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze odróżnia dobro od zła. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny. • Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny. • Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania. • Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. • Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania. • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.
---	--	--	---	---	--	---

<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. • Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. • Nie zna państw leżących w Europie. • Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi. • Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. • Nie zna numerów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. • Zna najbliższą okolicę. • Zna symbole narodowe. • Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. • Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. • Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. • Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. • Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski. • Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską. • Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. • Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. • Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski. • Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. • Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. • Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. • Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. • Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. • Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. • Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. • Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. • Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. • Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. • Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.
---	--	---	---	---	--	--

EDUKACJA MUZYCZNA

<p>ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słowa piosenek. • Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. • Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela. • Ma niechętny stosunek do przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. • Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. • Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. • Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa. • Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. <p>•Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. <p>•Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. • Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz
----------------------------------	--	---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory. 	<p>muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<p>muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. • Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<p>instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. • Improwizuje głosem i na instrumentach. • Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie • z ich rodzajem i funkcją
--	--	--	--	--	--	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

<p>WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Nie uczestniczy w życiu kulturalnym, nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).
<p>EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przybarami. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.

EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ					<ul style="list-style-type: none"> Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia <p>oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.
PERCEPCJA SZTUKI	<ul style="list-style-type: none"> Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka. Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.

EDUKACJA TECHNICZNA

<p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prace niechętnie i niedbale. • Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. • Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. • Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. • Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. • Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu. • Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. • Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych. • Potrafi pracować w zespole. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. • Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. • Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. • Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. • Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowlanych. • Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. • Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. • Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. • Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. • Orientuje się w rodzajach budowlanych. • Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. • Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. • Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. • Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. • Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.
---------------------------	--	--	--	---	--	--

W ŚWIECIE TECHNIKI					<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. • Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.
--------------------	--	--	--	--	--	---

<p>DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. • Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze pamięta o utrzymaniu porządku w miejscu pracy. • Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. • Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. • Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. • Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. • Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. • Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. • Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. • Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. • Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).
---	---	---	--	---	--	--