

### Wymagania na ocenę śródroczną i roczną, język polski, klasa 5

Sprawności	konieczne (dopuszczający)	podstawowe (dostateczny)	rozszerzone (dobry)	dopelniające (bardzo dobry)	wykraczające (celujący)
<b>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne</li> <li>• słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów</li> <li>• określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu</li> <li>• zna pojęcia: autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi</li> <li>• rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny</li> <li>• rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów</li> <li>• wydobywa istotne informacje z tekstu</li> <li>• odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi</li> <li>• odróżnia tekst literacki od informacyjnego</li> <li>• odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi</li> <li>• odróżnia informacje ważne od drugorzędnych</li> <li>• dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio</li> <li>• rozumie dosłowne i niektóre przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi</li> <li>• określa prawdziwość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów</li> <li>• nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy</li> <li>• samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji</li> <li>• określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi</li> <li>• porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych</li> <li>• zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi</li> <li>• hierarchizuje informacje</li> <li>• wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio</li> <li>• rozumie przenośne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści</li> <li>• wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy</li> <li>• tworzy wykorzystuje informacje z tekstu</li> <li>• wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi</li> <li>• określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego</li> <li>• wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych</li> <li>• ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania</li> <li>• odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio</li> <li>• odróżnia znaczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich</li> <li>• samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur</li> <li>• wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi</li> <li>• odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje informacje z tekstu</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost</li> <li>• rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji</li> <li>• zna pojęcia prawda i fałsz</li> <li>• zna pojęcia: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• wyszukuje hasła w encyklopedii</li> <li>• rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze i rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia zdanie pojedyncze i zdanie złożone</li> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki</li> <li>• rozpoznaje w tekście</li> </ul>	<p>informacji dotyczącej tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia w tekście części kompozycyjne</li> <li>• prezentuje budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych, budowę hasła encyklopedycznego</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: przydawka, dopełnienie, okolicznik sposobu, okolicznik czasu, okolicznik miejsca</li> <li>• wskazuje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika</li> <li>• rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki</li> <li>• odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki</li> </ul>	<p>znaczenia wyrazów w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia przesłanki w tekście</li> <li>• określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi</li> <li>• korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika frazeologicznego, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w encyklopedii</li> <li>• rozpoznaje podmiot gramatyczny, logiczny, szeregowy oraz orzeczenie czasownikowe</li> <li>• rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie, zdania złożone</li> <li>• różnice między różnymi częściami mowy</li> </ul>	<p>dosłowne wyrazów przenośnych w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciąga wnioski z tekstu</li> <li>• określa funkcje części składowych wypowiedzi</li> <li>• określa funkcje różnych słowników</li> <li>• korzysta z różnych źródeł informacji</li> <li>• wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu w zdaniu</li> <li>• określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu</li> <li>• określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu</li> <li>• określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu</li> <li>• nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

	<p>formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje proste znaki, w tym emotikony</li> </ul>	<p>dokonane i niedokonane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika</li> <li>• rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą</li> </ul>		
<p><b>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa reakcje czytelnicze</li> <li>• wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego</li> <li>• wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera</li> <li>• odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury</li> <li>• a pojęcie fikcja literacka</li> <li>• wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego</li> <li>• zna pojęcia: epitet,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich</li> <li>• określa sytuację bohatera literackiego i filmowego</li> <li>• prezentuje swój pogląd na temat bohatera</li> <li>• rozpoznaje różne teksty kultury</li> <li>• odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li> <li>• wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego</li> <li>• rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury</li> <li>• zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami</li> <li>• ocenia bohatera literackiego</li> <li>• odróżnia prozę od poezji</li> <li>• odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości</li> <li>• wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach</li> <li>• wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury</li> <li>• komentuje sytuację bohatera</li> <li>• posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci</li> <li>• wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury</li> <li>• określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej</li> <li>• wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich</li> <li>• wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury</li> <li>• dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam</li> <li>• odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość</li> </ul>

	<p>porównanie, przenośnia(w tym uosobienie i ożywienie), wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie rytmu</li> <li>• posługuje się pojęciami związanymi z filmem: aktor, reżyser, scenariusz filmowy</li> <li>• odróżnia film od programu informacyjnego</li> <li>• wyodrębnia wydarzenia w tekście</li> <li>• prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze</li> <li>• identyfikuje opowiadanie, powieść podróźniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks</li> <li>• odbiera teksty literackie na</li> </ul>	<p>przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów</li> <li>• wie, jak zbudowany jest scenariusz wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym</li> <li>• omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć fabuła, wątek i akcja</li> <li>• wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera</li> <li>• odróżnia mit i legendę od baśni</li> <li>• odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym</li> <li>• odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów</li> <li>• rozróżnia pozytywne i negatywne</li> </ul>	<p>dźwiękonaśladowcze, neologizmy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne</li> <li>• posługuje się ze zrozumieniem terminem ujęcie</li> <li>• analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym</li> <li>• przedstawia opinię na temat bohatera</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich</li> <li>• odczytuje przenośne sensory utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych</li> <li>• odczytuje przesłania legend i mitów</li> <li>• zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu</li> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych</li> <li>• używa funkcjonalnie pojęć: wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy, wolny oraz rymy i rytm podczas analizy wiersza</li> <li>• nazywa twórcywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)</li> <li>• stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń</li> <li>• określa motywy działania bohatera</li> <li>• omawia funkcję mitów i legend</li> <li>• odczytuje proste symbole i alegorie</li> <li>• formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu</li> <li>• odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury</li> <li>• czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

	<p>poziomie dosłownym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa pojęcia przesłanie w odniesieniu do legendy i mitu</li> <li>• posługuje się pojęciami: dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna w odniesieniu do treści omawianych utworów</li> <li>• czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego</li> </ul>	<p>zachowania bohaterów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony</li> </ul>	<p>całości i interpretuje wybrane wątki</p>	<p>je w połączeniu z kontekstami</p>	
<p><b>III. Tworzenie wypowiedzi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania</li> <li>• rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną</li> <li>• formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy</li> <li>• tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością</li> <li>• dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>• formułuje logiczne pytania do tekstu</li> <li>• stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury</li> <li>• stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, list, życzenia, gratulacje)</li> <li>• formułuje pytania o zróżnicowanej budowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi</li> <li>• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu</li> <li>• formułuje pytania o charakterze uogólniającym</li> <li>• podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania</li> <li>• podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych</li> </ul>

	<p>podziękowanie, przeprosiny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach</li> <li>• redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie</li> <li>• wydziela margines i dba o estetykę tekst</li> <li>• sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</li> <li>• słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na</li> </ul>	<p>zamierzonego celu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi</li> <li>• redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie</li> <li>• wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi</li> <li>• włącza się do rozmowy w kulturalny sposób</li> <li>• czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach</li> <li>• recytuje tekst poetycki</li> <li>• używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności</li> <li>• redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo</li> <li>• redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie</li> <li>• tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy</li> <li>• stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego</li> <li>• reaguje na wypowiedzi innych rozmówców</li> <li>• czytając głośno,</li> </ul>	<p>porozumiewania się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi</li> <li>• redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie</li> <li>• rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi</li> <li>• dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego</li> <li>• prezentuje własne stanowisko w rozmowie</li> <li>• czytając głośno, przekazuje intencję tekstu</li> <li>• głosowo interpretuje tekst</li> </ul>	<p>programem nauczania w klasie piątej, omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych</li> <li>• wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

	<p>temat, uczestnicząc w rozmowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń</li> <li>• wygłasza tekst z pamięci</li> <li>• odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone</li> <li>• stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych</li> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• zna zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>– nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami</li> <li>wielką i małą literą, –ą i ę,</li> <li>–i po spółgłoskach, końcówek -i, -ii, -ji, końcówek -em, -om,</li> </ul> </li> </ul>	<p>pytających i rozkazujących</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone</li> <li>• przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej</li> <li>• używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach</li> <li>• stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch ,</li> <li>–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,</li> <li>wielką i małą literą, –ą i ę,</li> <li>–i po spółgłoskach, końcówek -i, -ii, -ji, końcówek -em, -om,</li> <li>–przyimków złożonych i wyrażen</li> </ul> </li> </ul>	<p>uwzględnia różne znaki interpunkcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji</li> <li>• używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji</li> <li>• przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie</li> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> <li>• uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości</li> <li>• stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>– rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,</li> <li>wielką i małą literą, –ą i ę,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe</li> <li>• przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu</li> <li>• poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie</li> <li>• używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy</li> <li>• stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> <li>–rz, ż, ó, u, h, ch,</li> <li>–nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,</li> <li>wielką i małą literą, –ą i ę,</li> <li>–i po spółgłoskach, końcówek -i, -ii, -ji, końcówek -em, -om,</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

	<p>–przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> <li>• zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem</li> <li>• operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne</li> </ul>	<p>przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> <li>• w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń,</li> <li>• zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> <li>• odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów</li> </ul>	<p>–i po spółgłoskach, końcówek -i, -ii, -ji, końcówek -em, -om, –przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń,</li> <li>• stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>• stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> <li>• używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów</li> </ul>	<p>–przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach</li> <li>• stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> <li>• używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--



