

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ KLASA 3

## Edukacja plastyczna

|   | 1 (do poprawy)  | 2 (zaliczone)   | 3 (poprawnie)  | 4 (dobrze)   | 5 (bardzo dobrze)   | 6 (celująco)   |
|---|---|---|--|--|---|--|
| <p>W<br/>Y<br/>R<br/>A<br/>Z<br/>A<br/>N<br/>I<br/>E<br/>W<br/>L<br/>A<br/>S<br/>N<br/>Y<br/>C<br/>H<br/>M<br/>Y<br/>Ś<br/>L<br/>I<br/>U<br/>C<br/>Z<br/>U<br/>C</p> <p>W<br/>R<br/>Ó<br/>Z<br/>N<br/>O<br/>R<br/>O<br/>D<br/>N<br/>Y<br/>C<br/>H</p> <p>F<br/>O<br/>R<br/>M<br/>A<br/>C<br/>H</p> <p>P<br/>L<br/>A<br/>S<br/>T<br/>Y<br/>C<br/>Z<br/>N<br/>Y<br/>C<br/>H</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie interesuje się dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Nie korzysta z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul> |

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ KLASA 3

## Edukacja plastyczna

|  |   |  |  |   |  |   |
|--|---|--|--|---|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">E<br/>K<br/>S<br/>P<br/>R<br/>E<br/>S<br/>J<br/>A<br/><br/>P<br/>R<br/>Z<br/>E<br/>Z<br/><br/>S<br/>Z<br/>T<br/>U<br/>K<br/>Ę</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami.</li> <li>● Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>● Krótko koncentruje uwagę na wykonywanej pracy.</li> <li>● Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela.</li> <li>● Prace wykonuje niechętnie i niedbale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.</li> <li>● W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>● Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>● Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>● Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.</li> <li>● Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</li> </ul> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">P<br/>E<br/>R<br/>C<br/>E<br/>P<br/>C<br/>J<br/>A<br/><br/>S<br/>Z<br/>T<br/>U<br/>K<br/>Ę</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>● Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>● Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> </ul>  |

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ KLASA 3

## Edukacja plastyczna

|   |  |  |                                    |   |   |  |
|---|--|--|------------------------------------|---|---|--|
| 1 |  |  | europejskiego dziedzictwa kultury. | także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.<br>• Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | artystyczne i sztukę ludową.<br>• Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. | • Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej. |
|---|--|--|------------------------------------|---|---|--|