

# INFORMATOR

## o egzaminie ósmoklasisty z języka rosyjskiego

od roku szkolnego 2024/2025



Centralna Komisja Egzaminacyjna  
Warszawa 2025

**Zespół redakcyjny:**

Ludmiła Stopińska (CKE)

Swietłana Galant

dr Marcin Smolik (CKE)

**Recenzenci:**

dr Józef Dobrowolski, Uniwersytet Warszawski – recenzja merytoryczna

Tatiana Khokhlova – recenzja językowa

dr Tomasz Karpowicz – recenzja językowa w zakresie języka polskiego

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

**Centralna Komisja Egzaminacyjna**

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa

tel. 22 536 65 00

sekretariat@cke.gov.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku**

ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk

tel. 58 320 55 90

komisja@oke.gda.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie**

ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno

tel. 32 784 16 00

sekretariat@oke.jaworzno.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie**

os. Szkolne 37, 31-978 Kraków

tel. 12 683 21 01

oke@oke.krakow.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży**

al. Legionów 9, 18-400 Łomża

tel. 86 473 71 20

sekretariat@oke.lomza.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi**

ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź

tel. 42 664 80 50

sekretariat@lodz.oke.gov.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu**

ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań

tel. 61 854 01 60

sekretariat@oke.poznan.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie**

ul. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa

tel. 22 457 03 35

info@oke.waw.pl

**Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu**

ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław

tel. 71 785 18 94

sekretariat@oke.wroc.pl

## Spis treści

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego .....	5
2. Struktury gramatyczne .....	17
3. Przykładowe zadania z rozwiązaniami .....	21



# 1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego

## WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z obowiązkowych przedmiotów egzaminacyjnych na egzaminie ósmoklasisty i na egzaminie maturalnym.

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego sprawdza, w jakim stopniu uczeń VIII klasy szkoły podstawowej spełnia wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla pierwszych dwóch etapów edukacyjnych w wariantcie II.1. (klasy I–VIII) <sup>1</sup>.

*Informator* prezentuje przykładowe zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami oraz wskazuje odniesienie zadań do wymagań podstawy programowej. *Informator* zawiera również listę struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z języka obcego nowożytnego zapisanych w podstawie programowej. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić odpowiednie wykształcenie uczniów w zakresie danego języka obcego, w tym ich właściwe przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

## ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte. Zadania zamknięte to takie, w których uczeń wybiera odpowiedź spośród podanych. Wśród zadań zamkniętych znajdują się m.in. zadania wyboru wielokrotnego oraz zadania na dobieranie.

W zadaniach otwartych uczeń samodzielnie formułuje odpowiedź. Większość zadań otwartych wymaga uzupełnienia podanego tekstu jednym wyrazem lub kilkoma.

Oprócz zadań w języku obcym w arkuszu mogą wystąpić zadania, w których uczeń na podstawie tekstu w języku obcym przekazuje informacje w języku polskim.

Wśród zadań otwartych znajdzie się również zadanie polegające na napisaniu własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie stawia ucznia w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu gratulacje czy propozycje.

---

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 996).

Zadania egzaminacyjne będą sprawdzały poziom opanowania umiejętności opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- Znajomość środków językowych
- Rozumienie wypowiedzi
- Tworzenie wypowiedzi
- Reagowanie na wypowiedzi
- Przetwarzanie wypowiedzi.

**OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO**

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego trwa 110 minut<sup>2</sup>. W arkuszu egzaminacyjnym będzie od 45 do 55 zadań ujętych w 12–15 wiązek.

Arkusz egzaminacyjny z języka obcego nowożytnego obejmuje następujące części:

- Rozumienie ze słuchu
- Znajomość funkcji językowych
- Rozumienie tekstów pisanych
- Znajomość środków językowych
- Wypowiedź pisemna.

**Rozumienie ze słuchu**

Podstawę zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu stanowią krótkie teksty dwukrotnie odtwarzane w sali egzaminacyjnej z urządzenia do odtwarzania płyt CD lub plików mp3. W materiale dźwiękowym – oprócz tekstów w języku obcym – są nagrane instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.13.</li> <li>• II.1.–II.6.</li> </ul>
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne, czytane przez rodzimych użytkowników języka
CZAS TRWANIA	ok. 20–30 minut
	całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybór wielokrotny</li> <li>• dobieranie</li> </ul> zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadanie z luką/lukami</li> <li>• odpowiedzi na pytania</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	12–14 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20–25%

<sup>2</sup> Czas trwania egzaminu może zostać przedłużony w przypadku uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.*

## Znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach lub materiale ikonograficznym zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym. Podstawę części zadań sprawdzających wiedzę z zakresu znajomości funkcji językowych mogą stanowić wysłuchane krótkie (jedno-, dwuzdaniowe) wypowiedzi, odtwarzane dwukrotnie z urządzenia do odtwarzania płyt CD lub plików mp3, wraz z instrukcjami w języku polskim dotyczącymi rozwiązywania zadań.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.13.</li> <li>• VI.1.–VI.14.</li> <li>• XIV.</li> </ul>
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybór wielokrotny</li> <li>• dobieranie</li> </ul> zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadanie z luką/lukami</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	10–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

## Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.13.</li> <li>• III.1.–III.6.</li> <li>• VIII.1.–VIII.2.</li> </ul>
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 850 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybór wielokrotny</li> <li>• dobieranie</li> </ul> zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadanie z luką/lukami</li> <li>• odpowiedzi na pytania</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	12–16 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 25–30%



## Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.13.</li> <li>• VIII.1., VIII.3.</li> <li>• XIV.</li> </ul>
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w <i>Informatorze</i> (str. 17–20)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybór wielokrotny</li> <li>• dobieranie</li> </ul> zadania otwarte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadanie z luką/lukami</li> <li>• parafraza zdań</li> <li>• tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy</li> <li>• układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul>
LICZBA ZADAŃ	9–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

## Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I.1.–I.13.</li> <li>• V.1.–V.8.</li> <li>• VII.1.–VII.14.</li> <li>• VIII.3.</li> <li>• XIV.</li> </ul>
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jedno zadanie (bez możliwości wyboru)</li> <li>• polecenie w języku polskim</li> <li>• w poleceniu podane trzy podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi</li> <li>• podany początek wypowiedzi</li> </ul>
RODZAJ WYPOWIEDZI	e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	50–120 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

## ZASADY OCENIANIA

### Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Zadania otwarte krótkiej odpowiedzi

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1. W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

### Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
  - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *в газете «Мемп»* zamiast *в газете «Мемпо»* w zadaniu 3.3.<sup>3</sup>
  - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
    - powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *кеды* zamiast *когда* w zadaniu 6.2.
    - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna, np. *в мемпо* zamiast *в газете «Мемпо»* w zadaniu 3.3.
  - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *wiećeram* zamiast *вечером* w zadaniu 3.4.
  - używa zapisu polskiego wyrazu rosyjskimi literami, np. *псэм* zamiast *собакой* w zadaniu 12.2.
  - udziela odpowiedzi, która:
    - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *билеты* zamiast *билеты в кино* w zadaniu 3.1.
    - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *где живёт* zamiast *на кого похожа* w zadaniu 6.1.
  - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *псем i хлопаками* zamiast *псем* w zadaniu 11.2.
  - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *билеты в кино на среду* zamiast *билеты в кино* w zadaniu 3.1.

---

<sup>3</sup> Przykładowe zadania zostały zamieszczone na stronach 21–51.

- udziela odpowiedzi w języku innym niż wymagany w danym zadaniu, np. *собакоў* zamiast *psem* w zadaniu 11.2.
3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.
  4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane.

### Uwaga!

1. W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad.
2. Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania**.

### Zadanie otwarte sprawdzające tworzenie wypowiedzi pisemnej

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 4 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 2 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 2 pkt.

#### Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostanie oceniona na 2 punkty.

1. W ocenie treści egzaminator kieruje się:
  - a. nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–13 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi w danej sesji egzaminacyjnej dla konkretnego zadania
  - b. w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
    - w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?

- w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?
2. Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
  3. Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do danego podpunktu polecenia.
    - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do danego podpunktu polecenia.
  4. Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do danego podpunktu polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
    - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo.
    - Wyrazy *очень* i *самы́й* nie stanowią rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy są powtórzone.
  5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:
    - a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
    - b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
  6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrazów/wyrażeń synonimicznych lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń, lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu jest oceniana jako **odniósł się**.
  7. Nazwy własne nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia, chyba że w wyraźny sposób wnoszą dodatkowe informacje.
  8. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
  9. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie.
  10. Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
  11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
  12. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty jest traktowany jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł (R→O), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany (O→N).

13. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku innym niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną. Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest kluczowy do realizacji polecenia – ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści.

### *Spójność i logika wypowiedzi*

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

<b>2 p.</b>	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
<b>1 p.</b>	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
<b>0 p.</b>	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z braku połączenia wypowiedzi piszącego z podanym początkiem, jak również z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny).
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

### Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły*, *interesujący*, *fajny*, np. *Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran*. zamiast *Kino mi się podoba, ponieważ jest duże i fajne*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *обедать* zamiast *есть обед*.

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej na poziomie **A2** (ujętych w zakresie struktur w *Informatorze*).

### Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak błędów</li> <li>• nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację</li> </ul>
1 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację</li> <li>• bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji</li> </ul>
0 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne błędy często zakłócające komunikację</li> <li>• bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację</li> </ul>

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

## Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
  - nieczytelna LUB
  - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
  - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
  - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera **mniej niż 40 wyrazów**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym* (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
8. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
9. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
10. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *фильм, группа*, np. *сериал „Przyjaciele”, книга „Świat Dysku”*.
11. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż język egzaminu i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy.  
W liczbie wyrazów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *Я читаю Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie

podkreślane jest linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

### Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	Marek <u>lubić</u> czekoladę.
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	Marek √ czekoladę.
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	Słońce <u>gżeje</u> .
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie wyrazu kołem	Słońce <u>gzać</u> w lecie.
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	Założyłem kurtkę, <u>bo było gorąco</u> .

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą.

Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

### Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach uczniów

- Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *на озере* (2 wyrazy), *в большом городе* (3 wyrazy), *2024* (1 wyraz), *01.09.2024* (1 wyraz), *10 августа 2024* (3 wyrazy).
- Jako jeden wyraz są liczone
  - wyrazy łączone dywizem, np. *из-за*, *Санкт-Петербург*, *по-моему*
  - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *МГУ*, *СМС*
  - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
  - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
- Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XXI* = 1 wyraz, *XXI век* = 2 wyrazy.
- Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone wg ogólnych zasad.
- Podpis XYZ nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
- Nie uznaje się i nie uwzględnia się w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. emotikony).
- Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu.



## 2.

## Struktury gramatyczne

Oczekiwany średni poziom biegłości językowej (w skali *ESOKJ*), w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych, odpowiada poziomowi A2 (A2+ w zakresie rozumienia wypowiedzi).

### RZECZOWNIK

1. Formy gramatyczne rzeczowników wszystkich rodzajów liczby pojedynczej i mnogiej, np. *ученик, девочка, тётя, окно, море, семья, время, музей, техникум* z uwzględnieniem:  
rzeczowników zakończonych na *-ия*, np. *экскурсия, -ие*, np. *собрание, -ий*, np. *санаторий*  
rzeczowników rodzaju męskiego zakończonych na miękką spółgłoskę, np. *словарь, рубль*  
rzeczowników rodzaju męskiego zakończonych na *-а (-я)*, np. *дедушка, дядя*  
rzeczowników mających inny rodzaj niż w języku polskim, np. *класс, программа*  
liczby mnogiej rzeczowników rodzaju męskiego, np. *друг – друзья*, rzeczowników rodzaju żeńskiego, np. *сестра – сёстры* i rzeczowników rodzaju nijakiego, np. *дерево – деревья*
2. Rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej określające nazwy osób w zależności od ich narodowości, zawodu, np. *поляк, полька, слесарь, врач*
3. Rzeczowniki nieodmienne rodzaju nijakiego typu: *кафе, такси, метро* i rodzaju męskiego, np. *кенгуру*
4. Rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej typu: *обувь, молодёжь*

### PRZYMIOTNIK

1. Formy gramatyczne przymiotników twardotematowych i miękkotematowych wszystkich rodzajów liczby pojedynczej i mnogiej, np. *длинный, зимний*
2. Stopniowanie przymiotników:  
stopień wyższy: *красивый – красивее, высокий – выше, хороший – лучше, интересный – менее/более интересный*
3. Krótka forma przymiotników w funkcji orzecznika, np. *похож на дедушку*

### ЗАИМЕК

1. Formy gramatyczne zaimków:  
osobowych bez przyimka i z przyimkiem: *он – его – у него, она – её – у неё*  
pytających i względnych: *кто, что, который, какой, сколько, чей*  
dziejawczych: *мой, твой, наш, ваш, свой, их*  
wskazujących: *этот – тот, это – то, эта – та, эти – те, такой*  
określających: *весь, целый, каждый*  
oraz zaimka zwrotnego *себя*, wyrażenia zaimkowego *друг друга*

## LICZEBNIK

1. Formy liczebników głównych od 1 do 1000
2. Związek liczebników głównych z rzeczownikami ze szczególnym uwzględnieniem liczebników 1, 2, 3, 4 oraz liczebników zakończonych na 1, 2, 3, 4, np. *два яблока, двадцать одна книга, тридцать четыре ученика*
3. Formy liczebników porządkowych z uwzględnieniem ich w konstrukcjach określających datę, np. *первое мая, десятого декабря*

## CZASOWNIK

1. Formy bezokolicznika zakończone na: -ть, -ти, -чь, np. *читать, идти, мочь*
2. Formy osobowe czasowników regularnych czasu teraźniejszego, przyszłego i przeszłego z uwzględnieniem czasowników: *пить, петь, ехать*
3. Formy osobowe czasu teraźniejszego, przyszłego i przeszłego czasowników nieregularnych, np. *бежать, дать, есть, хотеть*
4. Formy osobowe czasowników zwrotnych typu: *увлечься, знакомиться, мыться*
5. Formy osobowe czasowników niedokonanych i dokonanych, np. *покупать – купить*
6. Formy trybu rozkazującego liczby pojedynczej i mnogiej, np. *читай – читайте, зешь – зешьте, пей – пейте, пой – пойте* z uwzględnieniem form nieregularnych, np. *ешь – ешьте, пей – пейте, пой – пойте*

## PRZYSŁÓWEK

1. Przysłówki miejsca i kierunku: *здесь, там, дома, сюда, туда, домой, отсюда, оттуда*
2. Przysłówki czasu, np. *сейчас, сегодня, летом, днём, всегда*
3. Przysłówki przyczyny, np. *потому что, поэтому*
4. Przysłówki celu, np. *зачем, затем*
5. Przysłówki sposobu, np. *хорошо, по-моему, по-русски*
6. Przysłówki stopnia i miary, np. *очень, быстро, много, почти*
7. Stopień wyższy przysłówków, np. *красиво – красивее (красивей), далеко – дальше, интересно – менее интересно, хорошо – лучше, плохо – хуже, много – больше*

## PRZYIMEK

1. Przyimki w konstrukcjach określających:
  - miejsce pobytu i znajdowania się osób i przedmiotów, np. *у стены, в комнате, под столом, на пляже, около дома, перед школой, за столом, над полкой*
  - kierunek ruchu lub czynności, np. *в бассейн, из коридора, к доске, ко мне, от доски, под стол, со стадиона, с горы, по шоссе, через мост*
  - położenie w przestrzeni, np. *(не)далеко от, под Москвой, рядом с банком, около школы, у окна*
  - przemieszczanie się w przestrzeni, np. *по городу, до Москвы*
  - czas, np. *после обеда, с пятого класса, с утра до вечера, через час, за полдня*
  - przeznaczenie, np. *книга для брата, деньги на ремонт*
  - cel, np. *идти за покупками*
  - sposób, np. *послать по почте, говорить по телефону*

## SKŁADNIA

1. Zdania pojedyncze
  - oznajmujące, np. *На стадионе был футбольный матч.*
  - twierdzące, np. *Да, это мой брат.*

- przeczące, np. *Нет, у меня нет времени.*
  - rozkazujące, np. *Помоги мне!*
  - wykrzyknikowe, np. *Как красиво! Сколько лет, сколько зим!*
2. Zdania pojedyncze pytające:
- z zaimkiem pytającym, np. *Кто тебе звонил?*
  - bez zaimka pytającego, np. *Тебе звонили? Её зовут Ирина?*
  - niepełne zdania pytające zaczynające się od spójnika «а», np. *А тебе?*
3. Zdania złożone współrzędnie połączone spójnikami: и, а, но, или, np. *Я сижу в кресле и читаю книгу. Мама готовит завтрак, а сестра решает задачи.*
4. Zdania złożone podrzędnie:
- przydawkowe, np. *Я посмотрел фильм, о котором раньше много слышал.*
  - dopełnieniowe, np. *Я знаю, что вчера Аня была на концерте.*
  - okolicznikowe miejsca, np. *Я был там, где раньше жили родители.*
  - okolicznikowe czasu, np. *Когда я позвонил, Елены не было дома.*
  - okolicznikowe przyczyny, np. *Я не был на тренировке, потому что я заболел.*
  - okolicznikowe skutku, np. *Оля – москвичка, поэтому её попросили показать нам Москву.*
  - okolicznikowe celu, np. *Антон пошёл в аптеку, чтобы купить витамины.*
5. Rekcja czasowników – przykłady
- благодарить кого? за что?*  
*болеть чем? за кого? за что?*  
*вернуть что? кому? куда?*  
*вернуться куда? откуда?*  
*говорить кому? о ком? о чём? с кем? что? на каком языке?*  
*готовиться к чему?*  
*дать кому? что?*  
*дружить с кем?*  
*ехать на чём? чем? в чём? куда? к кому?*  
*ждать кого? чего? кого? что?*  
*заботиться о ком? о чём?*  
*заниматься кем? чем? с кем?*  
*звонить кому? куда?*  
*извинить кого? что? за что?*  
*извиниться за что? за кого? перед кем?*  
*интересоваться кем? чем?*  
*искать кого? что?*  
*кататься на ком? на чём?*  
*лететь на чём? в чём? куда? к кому?*  
*обратиться к кому? за чем? куда?*  
*одеть кого? во что?*  
*одеться во что?*  
*опоздать на сколько? куда?*  
*осматривать кого? что?*  
*переписываться с кем?*  
*писать что? кому? о чём? на чём?*  
*поздравить кого? с чем?*  
*познакомить кого? с кем? с чем?*  
*познакомиться с кем? с чем?*

пользоваться чем?  
послать кому? что?  
поступить куда? на что?  
предлагать кому? что?  
просить кого? что? чего? о чём?  
работать кем? где?  
радоваться кому? чему?  
слушать кого? что?  
советоваться с кем?  
увлекаться кем? чем?  
узнать кого? что? о ком? о чём? откуда?  
учить кого? чему? что?  
учиться чему? где? как?



*W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.*

## 3.

## Przykładowe zadania z rozwiązaniami

W Informatorze dla każdego zadania podano:

- liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie (po numerze zadania)
- najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązań zadań
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązania każdego zadania otwartego.

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

## Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. W zadaniach 1.1.–1.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Что будет собирать Наташа Ковалёва?

A.



B.



C.



1.2. Где разговаривают эти люди?

A.



B.



C.



1.3. Автор текста

- A. приглашает в ресторан.
- B. рекламирует школу танца.
- C. предлагает участвовать в конкурсе.

## Transkrypcja do zadania 1.

### Tekst 1.

Ребята! Наша школа участвует в акции помощи бездомным животным. Нужны крупы, макароны, консервы. Можно также приносить шампунь, мыло. Оставляйте всё в коробках у входа в школу. Если вы не можете решить, что купить, приносите деньги и сдавайте их Наташе Ковалёвой из 6-го «Б». На эти деньги мы купим всё необходимое. Надеемся на вашу помощь!

### Tekst 2.

- Слушаю Вас! Чем могу помочь?
- Будьте добры, у вас есть свежие газеты и какой-нибудь интересный журнал?
- Конечно, сейчас принесу. А соку не хотите?
- Спасибо большое! Лучше горячего чаю. Мне что-то холодно!
- Тогда, может, принести вам плед и подушку? Почувствуете себя уютнее и согреетесь. А, может, и поспите немного – нам ещё три часа лететь.
- Принесите, пожалуйста. А если усну, разбудите меня перед посадкой – очень хочется посмотреть сверху на ночной Петербург.

### Tekst 3.

Хотите иметь красивую фигуру без строгих диет? Мы готовы вам помочь! Наше меню: сальса – на завтрак, вальс – на обед, танго – на ужин. Мы научим вас всем основным танцевальным стилям. Уроки ведут отличные преподаватели – победители международных конкурсов. Приходите к нам! «Планета» – это идеальное место занятий, доступные цены и дружеская атмосфера!

## Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

## Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (1.1.).

II.4. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (1.2.).

II.3. Uczeń określa intencje nadawcy lub autora wypowiedzi (1.3.).

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## Rozwiązanie

1.1. C

1.2. C

1.3. B

**Zadanie 2. (0–4)**

Услышите двукратно четыре высказывания на тему лени. На основании информации, содержащейся в аудиозаписи, подберите к каждому высказыванию (2.1.–2.4.) подходящий вариант ответа (A–E). Запишите ответы в таблицу.

**Внимание!** Одно высказывание было добавлено и не подходит ни к одному из вариантов ответа.

- A. Я планирую когда-нибудь придумать лекарство от лени.
- B. Благодаря ленивым людям наша жизнь стала легче.
- C. Не надо ничего откладывать на потом.
- D. Интернет помог мне победить лень.
- E. Лучшее средство от лени – хобби.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**Транскрипция к заданию 2.**

**Высказывание 1.**

Друзья, лени нет! Да-да, и у вас её тоже нет! Ведь спать до обеда вам не лень? Сидеть часами в соцсетях вам не лень? Вот и предлагаю вместо того, чтобы смотреть, что ваша одноклассница ела на завтрак, заняться интересным делом: начать бегать по утрам, записаться в танцевальный клуб или на языковые курсы, словом, – найти то, что принесёт вам настоящее удовольствие, станет вашим увлечением. Конечно, любимое дело найти непросто, но не спешите. Однажды вы поймёте, что вас интересует, и тогда вы даже само слово «лень» забудете!

**Высказывание 2.**

Всё! С понедельника буду гулять с собакой. Или: завтра запишусь в спортивный клуб. Или: на каникулах научусь готовить... Знакомо? Вот-вот... Приходит понедельник, каникулы и... ничего не меняется. Всё идёт по кругу! Лень атакует. Никакие витамины не помогают! Если хотите покончить с ленью, изменить свою жизнь, сделайте это прямо сейчас – завтра появится какое-то очень важное дело или у вас просто не будет времени. Я тоже иду что-нибудь полезное сделать! Прямо сейчас!

**Высказывание 3.**

Признайтесь – кто из вас пробовал перестать лениться? Все! Но это не так просто! Лень любимая всё время шепчет нам на ухо миллион причин, чтобы не убирать, не писать, не готовить... И растёт наша лень с каждым днём, крепнет, а мы забываем о своих обещаниях и намерениях... Аж страшно! Поэтому я решил: в будущем обязательно сделаю такие таблетки, а ещё лучше сироп, чтобы вот принял – и лень сразу прошла!

#### **Wypowiedź 4.**

Если хорошо, с удовольствием поленишься – появляется много сил и энергии на разные полезные дела. И вообще, человек становится добрее, веселее, креативнее. Вы только подумайте: тот, кому было лень ходить пешком, придумал автомобиль, тот, кто не хотел сам стирать, придумал стиральную машину, а тот, кто ленился считать в уме, придумал калькулятор. Именно так появилось огромное количество предметов и услуг, чтобы мы могли лучше и проще жить!

Na podstawie: vk.com; www.b17.ru; good-all.ru

#### **Wymaganie ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

#### **Wymaganie szczegółowe**

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.

#### **Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

#### **Rozwiązanie**

2.1. E

2.2. C

2.3. A

2.4. B



**Zadanie 3. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

3.1. Какая главная награда ждёт победителей радиоконкурса?

---

3.2. Что надо прислать на конкурс?

---

3.3. Где можно будет увидеть работы победителей конкурса?

---

3.4. В какое время суток звучит это объявление по радио?

---

**Transkrypcja do zadania 3.**

Друзья, ещё не спите? Тогда внимание! Мы придумали конкурс, который поможет вам утром не опаздывать в школу!

Что послужит мотивацией? Билеты в кино для всего класса! Каждую среду сразу после утреннего выпуска новостей в нашем эфире будет звучать задание для классного селфи. Дальше, в течение десяти минут, команда класса, которая хочет побороться за награду, должна выполнить групповой снимок на определённую тему. Причём темы для классных селфи будут самые разные. Фотографию нужно будет прислать на адрес нашей радиостанции. А мы выберем победителя – класс, который в этот же день получит свою награду – билеты на супер интересный фильм!

Победные фотографии будут появляться по четвергам в газете «Метро». Конкурс стартует завтра, так что быстренько чистите зубы, надевайте пижамы и отправляйтесь спать! Ведь утром надо встать пораньше!

Na podstawie: [www.silver.ru](http://www.silver.ru)

## Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

## Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (3.1., 3.2., 3.3.).

II.4. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (3.4.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
3.1.	билеты в кино / билеты на фильм	поход в кино / идти в кино
3.2.	классное селфи / групповой снимок / классная фотография	фотографы класы / групповой снимок
3.3.	в газете «Метро» / в газете	в газету / в газете метро
3.4.	вечером / поздним вечером	вечер / поздно вечером

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
3.1.	билеты / билеты в кино на среду / билет на конкурс
3.2.	класс / задание
3.3.	в метро
3.4.	утром / завтра / в среду

**ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH****Zadanie 4. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące zawodów sportowych (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Нашим противником была команда «Зенит».
- B. Около стадиона команды «Зенит».
- C. У меня был футбольный матч.
- D. Конечно, у нас ещё два матча.
- E. К сожалению, вничью – 1:1.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

**Transkrypcja do zadania 4.****Wypowiedź 1.**

Что ты делал вчера вечером?

**Wypowiedź 2.**

А с кем вы играли?

**Wypowiedź 3.**

Как закончился матч?

**Wypowiedź 4.**

У вас есть шанс выйти в финал?

**Wymaganie ogólne**

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

**Wymagania szczegółowe**

VI.3. Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia (4.1., 4.2.).

VI.13. Uczeń wyraża uczucia i emocje (4.3.).

VI.4. Uczeń wyraża swoje opinie [...] (4.4.).

### Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Rozwiązanie

4.1. C

4.2. A

4.3. E

4.4. D

### Zadanie 5. (0–2)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### 5.1. Spóźniłeś/Spóźniłaś się na spotkanie z kolegami z Rosji. Co powiesz?

- A. Простите, уже поздно, мне пора домой.
- B. Мне жаль, но я не могу с вами встретиться.
- C. Ребята, извините, мой автобус не приехал.

#### 5.2. Nie podoba Ci się propozycja wyjazdu na wakacje autostopem. Co powiesz?

- A. Я против этого.
- B. По-моему, ты прав.
- C. Думаю, это здорово!

### Wymaganie ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

### Wymagania szczegółowe

VI.14. Uczeń stosuje zwroty i formy grzecznościowe (5.1.).

VI.8. Uczeń [...] odrzuca propozycje [...] (5.2.).

### Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Rozwiązanie

5.1. C

5.2. A

**Zadanie 6. (0–2)**

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.

6.1. X: Оля, \_\_\_\_\_ твоя сестра?

Y: Все говорят, что на маму. У неё такие же глаза и нос.

6.2. X: Скажи, \_\_\_\_\_ мы встретимся?

Y: Предлагаю в половине третьего.

**Wymagania ogólne**

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

**Wymagania szczegółowe**

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia. (6.1., 6.2.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.


Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
6.1.	на кого похожа	на ково похожа
6.2.	в котором часу / когда / во сколько	в который час

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
6.1.	что делает
6.2.	как долго / который час / где

### Zadanie 7. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.



Скажите, пожалуйста,  
7.1. \_\_\_\_\_  
эта роза?

25 рублей.



Оля, 7.2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

С удовольствием!  
Налей мне немного.

### Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

### Wymagania szczegółowe

VI.3. Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (7.1.).

VI.8. Uczeń proponuje [...] (7.2.).

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
7.1.	сколько стоит	сколка стоит
7.2.	хочешь чаю / будешь пить кофе	хотешь чай / давай попьём чаю

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
7.1.	у вас есть / какая
7.2.	этот чай вкусный

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH




### Zadanie 8. (0–3)

Прочитай тексты. В заданиях 8.1.–8.3. з podanych odpowiedzi выбери właściwą, zgodną з treścią tekstu. Zaznacz jedną z liter: A, B albo C.

Новое сообщение Перейти к диалогу с Иваном ✕

Иван, представляешь, вчера после тренировки захожу в свою комнату, а там на кровати лежит... маленький щенок и играет с мячом.

Я всегда мечтала о собаке! Учебный год я закончила на одни пятёрки, и родители решили сделать мне такой замечательный подарок. Это была такая неожиданность! Каникулы начались классно! Аня

   Ещё ▾ Отправить

Źródło: yandex.ru

#### 8.1. Аня пишет о

- A. футбольном матче.
- B. приятном сюрпризе.
- C. планах на каникулы.

**Приглашаем в необычное путешествие  
с Шерлоком Холмсом и доктором Ватсоном!**  
В ходе расследования друзья-детективы путешествуют  
по разным странам.



Зрители узнают, поможет ли героям их знаменитый дедуктивный метод найти преступника.

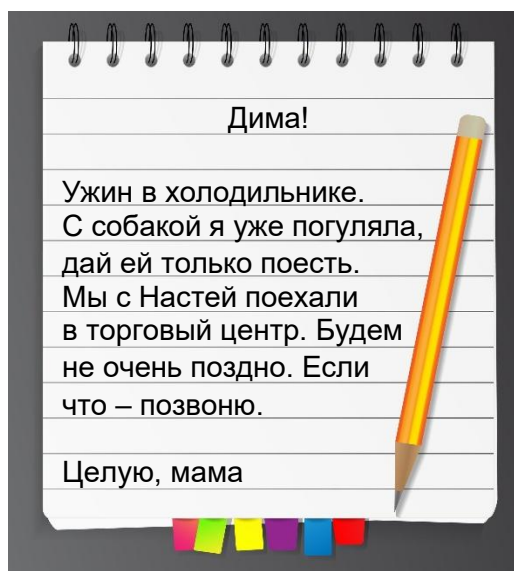
Современная музыка, забавные диалоги, танцевальные номера – всё это в ярком молодёжном мюзикле **«Навстречу приключениям»**.

Na podstawie: volfilarmonia.ru  
Źródło: mir-s3-cdn-cf.behance.net



**8.2. Этот текст можно прочитать на**

- A. плакате бюро путешествий.
- B. театральной программке.
- C. первой странице книги.



Źródło: top-fon.com

**8.3. Мама просит сына**

- A. накормить пса.
- B. приготовить ужин.
- C. сходить в магазин.

**Wymaganie ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

**Wymagania szczegółowe**

III.1. Uczeń określa główną myśl tekstu [...] (8.1.).

III.3. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (8.2.).

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje (8.3.).

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

8.1. B

8.2. B

8.3. A

**Zadanie 9. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Наступила весна. **9.1.** \_\_\_\_\_ Он думал только о том, что будет вместе с Лидой готовить презентацию. Наконец-то одноклассница его заметит! Презентация – это отличный шанс! **9.2.** \_\_\_\_\_ Поэтому парень пригласил Лиду в гости и решил подготовиться к встрече.

Андрей знал, что Лида любит сладкое. Он накрыл на стол, принёс из кухни торт и вспомнил, что дома есть коробка конфет. **9.3.** \_\_\_\_\_ Поэтому Андрей начал передвигать чашки и на время поставил торт на стул. Когда конфеты, наконец, лежали на столе, Андрей залюбовался своим делом. Он зашёл с одной стороны, потом с другой и... опустил на стул.

То, что он почувствовал, нельзя описать словами! Вдруг раздался звонок. Андрей вскочил и оглянулся: розочки с торта красовались сзади на его брюках. Переодеваться было некогда, и он открыл дверь Лиде. «Привет! Вот, держи, это к чаю!» – сказала девушка и подала Андрею торт. И вдруг дно коробки отвалилось. **9.4.** \_\_\_\_\_ А жёлтые розочки украсили её джинсы. Смеялись они весь вечер, договорились встретиться в субботу.

У Андрея появился ещё один шанс...

- A. Кремовое чудо вывалилось из неё на Лидины кроссовки.
- B. Но она была большая, а места на столе осталось мало.
- C. Она очень обрадовалась его ответу и улыбнулась.
- D. Правда, Андрей совсем не замечал её прихода.
- E. И он может никогда не повториться.

**Wymaganie ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

**Wymaganie szczegółowe**

III.5. Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

9.1. D

9.2. E

9.3. B

9.4. A

**Zadanie 10. (0–4)**

Прочитайте три текста о фильмах (А–С) oraz zdania 10.1.–10.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jeden z tekstów pasuje do dwóch zdań.

КИНОАФИША  <a href="#">Онлайн</a> <a href="#">Афиша</a> <a href="#">Кинотеатры</a> <a href="#">Премьеры</a> <a href="#">Рейтинги</a> <a href="#">Новости</a> <span>Москва, RU</span>   	
<b>А.</b>	Макс из фильма «Папа-няня», отец троих детей, остался без работы. Деньги закончились. У друзей просить стыдно. Макс надо забыть о дорогой няне и самому заняться детьми. Отличная идея для бизнеса! Он организует клуб для детей «Папа-няня», который быстро становится популярным. Бизнес Макса начинает приносить большой доход. Этому не рада только одна персона – директор детского центра. Она объявляет войну конкуренту...
<b>В.</b>	Жизнь Александра, героя фильма «Подумай!», полна проблем. Дело в том, что брат разослал детские фотографии Александра его одноклассникам. Теперь все смеются над ним. У подростка не осталось ни одного близкого друга. Это ужасно: ему не с кем поговорить, поиграть в футбол. Даже соседка по парте не пригласила Александра на свой день рождения в клуб. А он так хотел с ней потанцевать! Как изменить эту трудную ситуацию?
<b>С.</b>	Расс – главный герой комедии «Малыш». Счастливым этого мужчину не назовёшь. У него нет семьи, его фирма стала банкротом. Другим не удаётся ему помочь. Но однажды в его жизни происходит фантастическое событие. Вечером после работы мужчина приходит домой и видит на диване себя самого, только в 8-летнем возрасте! Вот это визит! Маленькому мальчику не нравится будущее, которое его ожидает. Поэтому Расс решает дать себе шанс. С этого дня он начинает жить по-другому...

10.1.	Жить без друзей нелегко.	
10.2.	Одна встреча изменила жизнь.	
10.3.	Попасть на вечеринку не удалось.	
10.4.	Герой фильма открыл свою фирму.	

**Wymaganie ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

**Wymaganie szczegółowe**

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

10.1. B

10.2. C

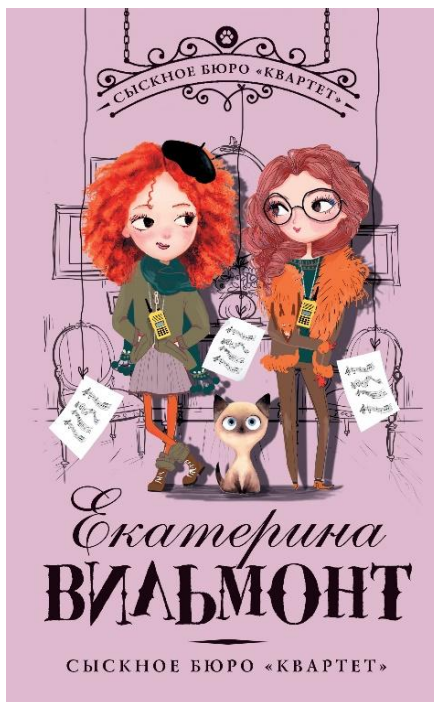
10.3. B

10.4. A

## Tekst do zadania 11. i 12.

# Лабиринт

Книжный интернет-магазин

Название книги: **СЫСКОЕ<sup>1</sup> БЮРО «КВАРТЕТ»**Автор: **Екатерина Вильмонт****Содержание книги**

Книга Екатерины Вильмонт рассказывает о жизни обычных ребят. Лучшие друзья Ася, Матильда, Костя и Митя – это и есть сыское бюро «Квартет». Однажды девочки узнают, что в пустой квартире их соседки появился дух. Увидеть его невозможно – дух никому не показывается. Отлично прячется. Просто игра в кошки-мышки! Но каждую ночь, когда на часах ровно двенадцать, из старого пианино слышится музыка. Это играет дух!

Подруги, а вместе с ними, конечно же, пёс Лорд, тайком входят в квартиру соседки. Но встретиться с духом им не удаётся. Представляете, когда стрелки часов приближаются к двенадцати, девочки слышат, что кто-то открывает ключом дверь квартиры. Кто? Соседка? Её муж? Нет! В квартиру пробуют войти незнакомые мужчины!

Жаль, что девчонки не взяли с собой Митю и Костю. Как же раскрыть тайну пустой квартиры?!

Na podstawie: [www.loveread.mi](http://www.loveread.mi); [kitbit.ru](http://kitbit.ru); [cv2.litres.ru](http://cv2.litres.ru)

<sup>1</sup> Сыское – detektywistyczne.

**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 11.1.–11.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Wiadomość	
Od:	Kuba
Do:	Zosia
Temat:	prezent

Zosiu,

mam pomysł na prezent dla Ani! Wiem, że uwielbia książki kryminalne, a na dodatek pasjonuje się językiem rosyjskim. Proponuję kupić jej książkę Kateriny Wilmont „Biuro detektywistyczne «Kwartet»”. Jej bohaterkami są między innymi dwie koleżanki Asia i Matylda. Wyobraź sobie, że w pustym mieszkaniu ich sąsiadki zamieszkał tajemniczy duch, który o północy **11.1.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Pewnego wieczoru dziewczyny wchodzi wraz z **11.2.** \_\_\_\_\_ do pustego mieszkania sąsiadki, aby zobaczyć ducha. A tu nagle ktoś zaczyna przekręcać klucz w drzwiach. Okazuje się, że to **11.3.** \_\_\_\_\_!

Niezła historia!

Jestem pewien, że Ani się spodoba. A co Ty myślisz? Daj znać.

Kuba

**Wymagania ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

**Wymagania szczegółowe**

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku [...] polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym.

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
11.1.	gra na (starym) pianinie	gra muzykę / gra na pianino / gra na instrumencie
11.2.	psem (Lordem)	Lordem / swoim psem
11.3.	(nieznajomi / obcy / nieznani / jacyś) mężczyźni	meżczyźni / niewiadomi meżczyźni

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
11.1.	gra w chowanego / chowa się / pokazuje się
11.2.	przyjacielem i chłopakami
11.3.	sąsiadka / ktoś obcy

### Zadanie 12. (0–3)

**Przeczytaj tekst. Odpowiedz krótko na pytania 12.1.–12.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.**

12.1. Что делает дух в пустой квартире в полночь?

---

12.2. С кем Аня и Матильда решили войти в пустую квартиру?

---

12.3. Кто пробовал открыть входную дверь квартиры, когда там были девочки?

---

### Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

## Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

VIII.2. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
12.1.	играет на (старом) пианино	играет на пианине / играет на инструменте
12.2.	с собакой (Лордом) / с псом по кличке Лорд	с сабакой па кличке лорд / с Лордом
12.3.	(незнакомые) мужчины	мущины / чужие мужчины

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
12.1.	играет в кошки-мышки / прячется / играет
12.2.	с другом / с соседкой
12.3.	чужие / незнакомый мужчина / двое мужчин

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 13.1.–13.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

<b>A.</b> взять	<b>B.</b> оставить	<b>C.</b> пройдёт	<b>D.</b> пропадёт	<b>E.</b> теплее	<b>F.</b> холоднее
-----------------	--------------------	-------------------	--------------------	------------------	--------------------

### О ПОГОДЕ...



Завтра в столице ожидается изменение погоды. Утром будет +5, днём станет **13.1.** \_\_\_\_\_. Температура повысится на десять градусов. Во второй половине дня **13.2.** \_\_\_\_\_ небольшой дождь. Не забудьте **13.3.** \_\_\_\_\_ с собой зонтик. Такая погода может продлиться до конца месяца.



**Wymaganie ogólne**

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

**Wymaganie szczegółowe**

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

13.1. E

13.2. C

13.3. A

**Zadanie 14. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 14.1.–14.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**А МОЖНО И ТАК ЛЕЧИТЬСЯ!**

Отказывать себе в мороженом, когда вы болеете **14.1.** \_\_\_\_\_, вовсе не обязательно. Наоборот, холодный десерт может быть очень даже полезным **14.2.** \_\_\_\_\_ здоровья, но при условии, что его выпустила одна американская фирма. Это мороженое состоит из мёда и сока цитрусовых, поэтому врачи **14.3.** \_\_\_\_\_, что такой десерт облегчит симптомы болезни. Трудно поверить, что мороженое может помочь **14.4.** \_\_\_\_\_ горлу!

Na podstawie: vk.com

**14.1.**

- A. ангину
- B. ангиной
- C. ангина

**14.2.**

- A. на
- B. до
- C. для

**14.3.**

- A. говорят
- B. говорит
- C. говорите

**14.4.**

- A. красном
- B. красному
- C. красного

**Wymaganie ogólne**

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

**Wymaganie szczegółowe**

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

14.1. B

14.2. C

14.3. A

14.4. B

**Zadanie 15. (0–4)**

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (15.1.–15.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



Źródło: sub-cult.ru

На этой фотографии девочка, а рядом с ней на полу **15.1.** \_\_\_\_\_  
большая рыжая собака. У девочки **15.2.** \_\_\_\_\_ тёмные волосы.  
В руках она держит **15.3.** \_\_\_\_\_. Рядом с ними стоит корзина  
с **15.4.** \_\_\_\_\_.

**Wymagania ogólne**

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...].

**Wymagania szczegółowe**

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych [...].

## Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź poprawna
15.1.	сидит
15.2.	длинные
15.3.	книгу/альбом
15.4.	цветами

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Примеры ответов неоправданных
15.1.	седит/лежит
15.2.	длинные / долгие / короткие
15.3.	книге/албом
15.4.	светами/фруктами

### Zadanie 16. (0–2)

Przetłumacz na język rosyjski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

16.1. Мамы нет дома, она пошла в магазин (*po chleb*) \_\_\_\_\_.

16.2. Я часто разговариваю с бабушкой (*przez telefon*) \_\_\_\_\_.

### Zadanie 17. (0–2)

Uzupełnij zdania 17.1.–17.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

17.1. Вчера я долго (*ждать / ты*) \_\_\_\_\_  
у кинотеатра.

17.2. Теперь мой отец (*работать / актёр*) \_\_\_\_\_  
в городском театре.

**Zadanie 18. (0–2)**

Przeczytaj pary zdań 18.1.–18.2. Uzupełnij każdą lukę, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.

18.1. Маша – ученица лицея.

Маша \_\_\_\_\_ в лицее.

18.2. Хобби Алёны – это танцы.

Алёна \_\_\_\_\_ танцами.

**Wymagania ogólne do zadań od 16. do 18.**

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

**Wymagania szczegółowe do zadań od 16. do 18.**

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim (16.1., 16.2.).

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie zadań od 16. do 18.**

16.1. за хлебом

16.2. по телефону

17.1. ждал тебя / ждала тебя

17.2. работает актёром

18.1. учится

18.2. увлекается

## TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

### Zadanie 19. (0–10)

Jesteś na szkolnej wymianie międzynarodowej. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- poinformuj, w jaki sposób spędzasz czas podczas wymiany
- opisz dom, w którym gościsz
- napisz, jakie zwyczaje rodziny, u której mieszkasz, najbardziej Ci się podobają.

Napisz swoją wypowiedź w języku rosyjskim. Podpisz się jako **XYZ**.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

|

<b>Do:</b>	abc@xzx
<b>Temat:</b>	Привет!
<p><i>Привет, Антон!</i>  <i>Представляешь, я сейчас в Париже! Я приехал / приехала сюда с ребятами из моей школы по молодёжному обмену.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

### Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemne [...].

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...] pisemnie [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

### Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie tematów:

2. miejsce zamieszkania








**Zadanie 20. (0–10)**

W wolnym czasie pomagasz w zoo. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- Wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś/zdecydowałaś się pomagać w zoo.
- Poinformuj, na czym polega Twoja pomoc.
- Opisz ciekawe wydarzenie, które miało miejsce w zoo.

Napisz swoją wypowiedź w języku rosyjskim.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.



Привет, друзья!

Представляете, я уже полгода работаю волонтером в зоопарке.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Wymagania ogólne**

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi [...] pisemnie [...].

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, [...] pisemnie [...].

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].

**Wymagania szczegółowe**

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie tematów:

4. praca

5. życie prywatne

13. świat przyrody.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:





**JEŹYK ROSYJSKI**

**Egzamin ósmoklasisty**



**JEŹYK ROSYJSKI**

**Egzamin ósmoklasisty**



**JEŹYK ROSYJSKI**

**Egzamin ósmoklasisty**

